

En bref

ance gratuitement
réseaux sur :
infocale.fr

LISEUX

L. Lisieux Handi Sport
le samedi 24 mai de 9h à
u gymnase Marcel Cerdan
ville, la phase retour du
nnat de France de torball
pour déficients : visuels).
eilleront les équipes de
; Toulouse, Nice, Grenoble
ont-Ferrand.

clé. Vendredi 23 mai
30 au Tanit Théâtre,
ions *Cantées*, un spectacle
ma Hamdane, conteuse
Camélia Montasserre,
aphe, proposé par Contes
'Auge. Participation libre.
de 8 ans. Réservation :
tanit-theatre.com 02 31
208/contesvalleedauge@

de Normandie de
il. Le CA Lisieux Handball
les demi-finales et finales
féminines et masculines et
9 masculins. Neuf clubs
s'affronteront pour
er la coupe de Normandie.
gratuite. Buvette et
tion sur place. Jeudi 29
à 19 h, salle Multiactivités,
orine Magne. Tel : 02 31
3, cal.handball@orange.fr,
al-handball.kalispport.com/

LISEUX

Concours de plaidoires: 12 élèves du lycée Gambier sur scène pour dénoncer des injustices

Le théâtre de Lisieux accueillait mardi la finale de la 16^e édition du concours de plaidoires du lycée Marcel Gambier. Douze élèves de Première ont abordé des sujets d'actualité sur scène.

La finale de la 16^e édition du concours de plaidoires du lycée Marcel Gambier de Lisieux avait lieu mardi au théâtre. Au cours de l'année, «six classes de Première ont participé, ce qui représente environ 200 élèves», explique Sandrine Morel, professeure documentaliste en charge du concours de plaidoires. 12 finalistes se sont affrontés sur scène mardi: Alice Douet, Emma Lebailly, Maël Pagnon, Mathieu Senoze, Amandine Stahle, Juliette Niger, Bastien Boissinot, Manon Blot, Bérénice Viot, Jeanne Restout, Rose Hamelain et Océane Boissée.

« Proposer des solutions »

À travers ce concours, « il



Les 12 finalistes du concours réunis sur la scène du théâtre.

s'agit toujours de dénoncer une injustice, en lien avec les droits de l'Homme ou l'environnement, développe Sandrine Morel. Et ils doivent proposer des solutions, pas uniquement se contenter de dénoncer ». Les élèves ont abordé des thèmes variés, allant de l'enfer vécu par les habitants de Gaza à la peine de mort aux États-Unis, en pas-

sant par les déserts médicaux, les pesticides, la maltraitance infantile, les logements insalubres ou les énergies fossiles. Des sujets qu'ils ont eux-mêmes choisis: « C'est le fruit de tout un travail, avec une dizaine de séances pour rechercher des informations et d'écriture pour en arriver là. Ce qui est intéressant dans ce projet, c'est que nous voyons

des élèves s'engager pour une cause qui les dépasse, note la professeure documentaliste. On leur dit toujours qu'ils sont là pour parler au nom de ceux qu'on n'entend pas. »

Leurs prestations ont été évaluées par un jury composé d'enseignants, d'une avocate, d'élus et de membres d'associations humanistes.

Le palmarès

- Prix de l'éloquence et Prix Amnesty: Océane Boissée pour « Et le silence fut complice », sur l'apartheid envers la population civile à Gaza.
- Prix de l'originalité du sujet: Juliette Niger pour « La santé: un privilège? », sur les déserts médicaux en France.
- Prix spécial du jury: Emma Lebailly, pour « Les petites ombres dans la lumière des ateliers », sur les enfants exploités au Bangladesh.
- Prix des droits humains (remis par la Ligue des droits de l'Homme et SOS Méditerranée): Amandine Stahle pour « Briser le silence, sauver l'enfance », sur les maltraitances infantiles au sein des familles.
- Prix Amnesty: Jeanne Restout pour « Enfants oubliés, binarité imposée », sur les mutilations imposées sur les enfants non binaires.
- Prix du public: Bastien Boissinot pour « Peine de mort aux USA ».

• Paul LESIGNE