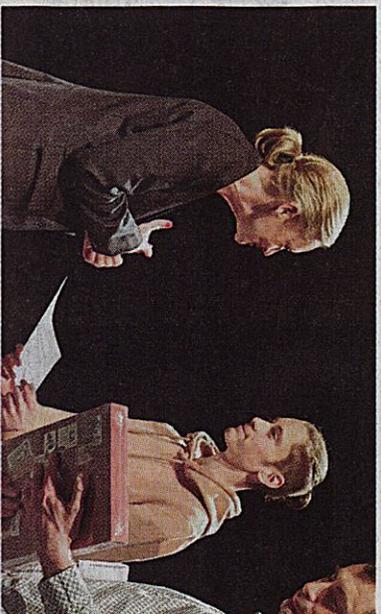




Concours de plaidoiries : des élèves du lycée Gambier défendent les droits humains sur la scène du théâtre

Le lycée Marcel Gambier de Lisieux organisait la finale de la 17^e édition de son concours de plaidoiries au théâtre. Onze élèves ont défendu des sujets liés aux droits de l'Homme et l'environnement.



Jérôme Comin, prix de l'éloquence, échange avec Uriele Sébire, bâtonnière.

Le sujet de leur choix. « Jusqu'à présent, nous en sélectionnons un par classe pour participer à la finale, explique le professeur d'histoire-géographie. Mais cette année, vu la qualité, nous en avons sélectionné onze. Et encore, cela nous a tendu le cœur : il y a des classes où nous aurions pu entre prendre trois, quatre ou cinq ! Ils se sont vraiment pris au jeu. »

Épaulés par leurs professeurs documentalistes, Sandrine Morel et Vanessa Rouil, et leurs professeurs d'histoire-géographie, Em-



Onze finalistes avaient été sélectionnés pour plaider sur la scène du théâtre de Lisieux.

manuel Rault, Juliette Sallent, Laure Müller, Frédéric Bailloleul et Eric Jeanjean, les jeunes ont travaillé leurs sujets en profondeur : « Nous étions là pour les cadrer et les conseiller », précise ce dernier. Mardi après-midi, ils avaient chacun 5 minutes pour plaider sur la scène du théâtre et devant un jury composé de Xavier Masson, proviseur adjoint, Me Uriele Sébire, bâtonnière de l'ordre des avocats de Lisieux, Anne-Sophie Baert, responsable de la librairie Les grands chemins, Jérôme Ozouf, professeur de SVT, Lydie Robieu, secrétaire

de l'intendance du lycée, André Lucas, président de la ligue des droits de l'Homme de Lisieux, et Françoise Rousseau, secrétaire du groupe Amnesty International de Lisieux. Un jury enchanté par les prestations des lycéens.

Atteintes aux droits des femmes, violences policières dans les manifestations, gestion de l'eau, Ehpad... « Ils ont abordé un grand panorama de la société, souligne Eric Jeanjean. On voit des personnalités très différentes s'affirmer. » Ces plaidoiries,

qui entrent dans « le travail d'éducation civique, morale et de documentation », leur permettent de gagner en assurance, et « d'ouvrir un peu les esprits », tant chez les plaidants que dans le public : « Qu'on soit d'accord ou pas, on écoute et on réfléchit, note le professeur d'histoire-géographie. Et nous leur demandons de proposer des pistes de solutions. »

Le palmarès

Prix spécial du jury : Camélia Kan pour « We will overcome ».

Prix de l'éloquence : Jérôme Comin pour « Eau secours ».
Prix de l'originalité du sujet : Lou Goubier pour « Des afflictions enchaînées ».
Prix du public : Lubin Chaufrey pour « Des armes contre des idées ».
Prix du collectif des droits de l'Homme : Maëlle Johannes pour « Enfance sacrifiée sur l'autel du profit » et Jeanne Belanger pour « Quand vieillir tue ».

Des événements autour du roman policier

LISIEUX

Dans le cadre du dispositif « Polar à la Plage », les médiathèques André-Malraux de Lisieux et Marcel-Rivière de Saint-Pierre-en-Auge proposent une série d'événements autour du roman policier. « Créé initialement au Havre en 2002 par l'association Les Ancres Noires, le festival s'étend depuis 2019 sur toute la région, et plus particulièrement dans le pays d'Auge, en s'appuyant sur le réseau des médiathèques de Lisieux Normandie », explique la communauté d'agglomération. Les amateurs de littérature noire pourront participer à des dictées, tables rondes, ateliers d'écriture et projections de films.

→ Médiathèque de Lisieux

— Dictée noire, samedi 8 juin à 10 h. « Durant cette semaine consacrée au polar, une dictée noire est proposée à la médiathèque. Des extraits tirés des plus grands classiques du roman policier français. Les vainqueurs repartiront avec un polar ! » En partenariat avec l'association Les Ancres Noires.

— Table ronde « Polars et héros récurrents », jeudi 13 juin à 18 h 15. Jean-François Pré et Valérie Valeix discuteront du lien entre lecteurs et auteurs à travers des héros récurrents. Animée par Françoise Saint-

Chabaud. En partenariat avec l'association Les Ancres Noires. — Atelier d'écriture, le samedi 15 juin à 10 h.

— Film *Novembre*, le dimanche 16 juin à 15 h. Réalisé par Cédric Jimenez, une plongée au cœur de l'anti-terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre.

→ Médiathèque de Saint-Pierre-en-Auge

— Spectacle « Les Ondes » du Collectif sur le Pont, le vendredi 7 juin à 18 h 30. Une émission théâtrale transportable pour une soirée policière unique et éphémère, spécialement conçue par le Collectif sur le Pont. Cette radio absurde mêle interviews, météo, infos, saynètes, jeux et extraits littéraires de la culture du roman policier.

— Exposition « Écrire un roman policier », du 4 au 29 juin. Cette exposition retrace les différentes étapes d'écriture d'un roman policier.

— Bibliothèque des mystères, du 4 au 15 juin. La médiathèque met son fonds de romans policiers à l'honneur avec des livres « mystère ».

■ **Gratuit. Contact :**
02 31 48 41 00 ou mediathèque-lisieux@agglo-il-lisieux.fr. Site internet : www.mediathèques-lisieuxnormandie.fr.

Le lycée Frémont organise un concours de lecture en anglais tous les ans



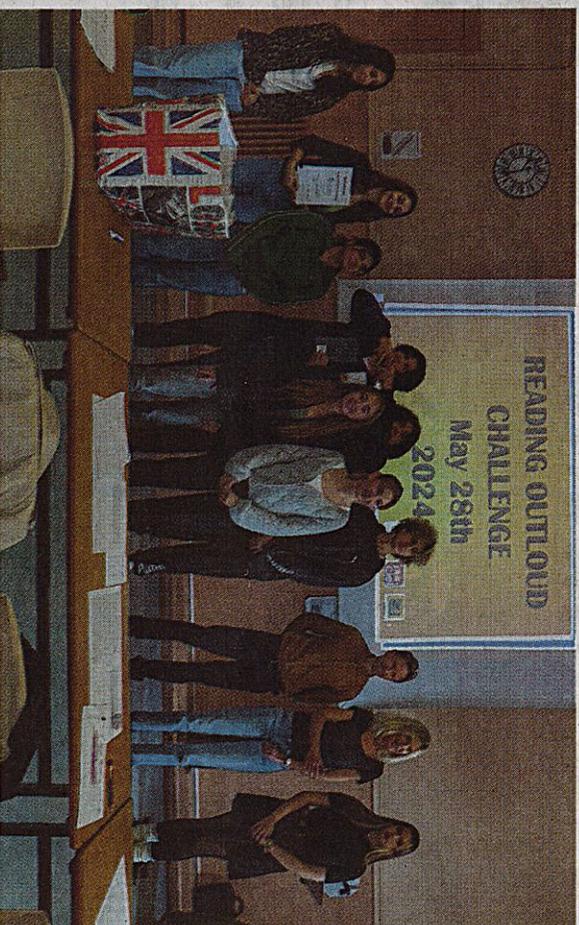
Un participant qui lit son texte devant les juges Celine Riviere

Le lycée Frémont de Lisieux a organisé mardi dernier la troisième édition de son concours de lecture en anglais.

LISIEUX

Mardi matin, le lycée Frémont de Lisieux organisait la troisième édition de son concours de lecture orale en anglais, appelé « The Reading Outloud Challenge ». Cette compétition est destinée aux élèves de seconde.

« Ce concours dont je suis l'organisateur et le créateur est né du besoin de valoriser les élèves en anglais par la lecture orale, explique Noël Millou, professeur d'anglais au lycée Frémont. Les jeunes sont amenés en cours d'année sur



De gauche à droite : l'ensemble des participants, Noël Millou, Charlotte Derose et la lauréate du concours 2023, Celine Riviere

l'expression orale à travers la lecture à haute voix, puis à travailler un texte commun dans les classes d'anglais qui participent. Ils s'exercent à la prise de parole en public en anglais, et peuvent ainsi travailler le volume de la voix, l'intonation, la prononciation, l'accentuation des mots

importants, l'articulation, le débit, ce devant un public. Ils acquièrent ainsi plus de confiance en eux et sont valorisés par le concours qui a lieu en fin d'année. » Noël Millou choisit le texte chaque

année pour l'évènement. Huit élèves de seconde ont participé : quatre du lycée Gambier et quatre du lycée Frémont. « Le lycée Les Rosiers n'a pas pu participer au concours car leurs professeurs ont eu des empêchements avec les examens de fin d'année », précise Noël Millou. Le jury était composé de trois professeurs d'anglais, Noël Millou et Etienne Roses du lycée Frémont, Charlotte Derose du lycée Gambier, et de la lauréate du concours 2023, Celine Riviere.

« À la fin, il aspire à changer ce concours de lecture en concours d'éloquence, où les meilleurs élèves de chaque lycée s'affronteraient. »