



L'option facultative théâtre au Lycée Marcel Gambier Le théâtre C'est épatant !

pour....

- Maîtriser l'expression orale et corporelle
 - Rencontrer des professionnels du spectacle, des artistes, des techniciens.
 - Acquérir plus de références culturelles.
 - Enrichir vos compétences artistiques et techniques.
 - Se préparer aux métiers de la communication, de l'enseignement, des relations publiques, de l'animation, de la culture...
 - Accroître vos chances au baccalauréat.
- **Et surtout pour partager des émotions de spectateurs et d'artistes !**

Qui peut s'inscrire à l'option ?

Tous les élèves dans la limite des places disponibles !
Les élèves n'ont pas forcément une expérience de pratique théâtrale. Ils doivent surtout être motivés et manifester de **la curiosité** pour le spectacle vivant. **L'option est ouverte à tous.**

Quels sont les horaires hebdomadaires ?

L'option a lieu 2h **par semaine**. Ces heures sont réparties entre **pratique théâtrale** et **culture théâtrale** (cette répartition peut changer en fonction de l'activité menée).
On s'attache à mener de front le jeu, l'acquisition d'une culture théâtrale et la fréquentation des spectacles.

Qui sont les encadrants ?

L'enseignement est dispensé par un professeur et par un comédien professionnel issu du théâtre partenaire, le **Tanit Théâtre** de Lisieux.

Qu'apprennent les élèves de seconde ?

Pendant **les heures de pratique avec le comédien professionnel** sont abordés les différents éléments de la théâtralité :

- l'espace (apprendre à se situer par rapport à ses partenaires),
- le jeu (la voix, le regard, le corps et le mouvement, l'imaginaire)
- le texte (lectures, improvisations, découverte de textes et d'auteurs classiques et contemporains)
- la technique (rôle de la lumière, du son...).



jouer avec un masque

Les élèves présentent en fin d'année des « petites formes » issues de ce travail à d'autres classes et aux parents ! **Depuis deux ans, nous avons la chance de présenter le travail au théâtre de Lisieux.**

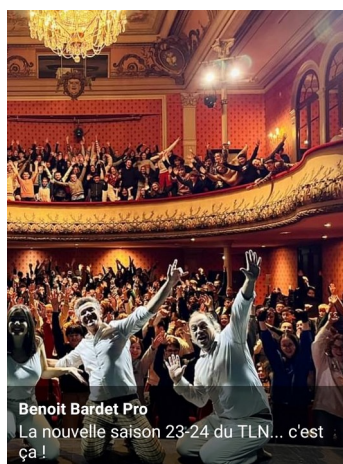


répétition générale, mai 2025



Pendant les cours théoriques, l'enseignant offre une approche culturelle du théâtre : histoire du théâtre en occident, évolution des esthétiques théâtrales, découverte d'auteurs et metteurs en scène majeurs...

Il accompagne également les élèves dans le cadre de l'école du spectateur.



Les élèves doivent assister au cours de l'année à un certain nombre de spectacles qui leur permettent de découvrir des textes, des auteurs, des metteurs en scène, des comédiens, des troupes et des lieux théâtraux. Ils ont également l'occasion d'assister à des répétitions (générales ou partielles) pour être au cœur du processus créatif, de rencontrer des professionnels (comédien, metteur en scène, créateur de lumières, scénographes...), de visiter différents théâtres.



visite de l'opéra comique, janvier 2025

Ces spectacles sont l'occasion d'un apprentissage du **regard critique** : on apprend à analyser les spectacles pour mieux les apprécier et dépasser le « j'aime/je n'aime pas ».

Quel investissement cela demande-t-il ?

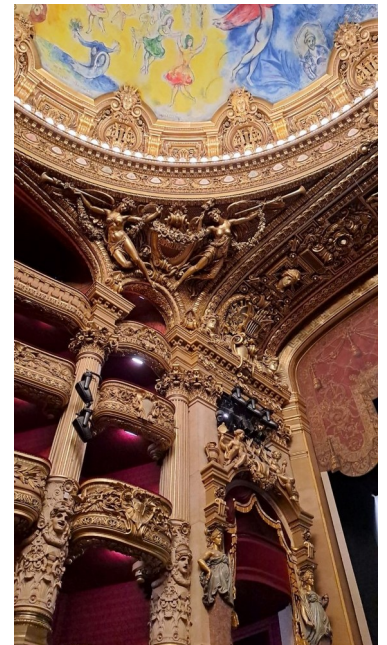
Il s'agit à la fois d'un **travail personnel et d'un travail de groupe**. Il faut être curieux, avoir envie de travailler en groupe, de s'ouvrir aux autres, de partager un projet commun.

En cas de présentation publique, des répétitions peuvent être exceptionnellement programmées en dehors du temps scolaire.

Plusieurs soirées dans l'année ou après-midi (12 spectacles en 2024-2025) sont occupées à la vision de spectacles.

Une partie du coût des spectacles est pris en charge par l'établissement mais une participation des familles peut être demandée, en particulier lorsque le spectacle a lieu à Caen, au Havre...

Des travaux écrits ou oraux sont aussi demandés (notamment des analyses critiques de spectacles) ainsi que la tenue d'un journal de bord et une présence régulière.



visite de l'Opéra Garnier, janvier 2024

Et en Première et Terminale ?

Tous les élèves peuvent choisir cette voie : l'enseignement comporte une composante culturelle et théorique mais il est surtout axé **sur la pratique d'acteur et la pratique de spectateur. Attention, cette option ne forme pas de comédiens professionnels !**

Mais les élèves s'engagent dans un processus de **création collective**.

Qu'est-ce que cela peut apporter ?

Cette option apporte un complément culturel qui est bénéfique dans les autres cours : français mais aussi langues, histoire, etc... Le travail mené dans l'option peut permettre de prendre confiance en soi, d'être plus à l'aise dans son corps, notamment face à la prise de parole. Le groupe qui se constitue est en général soudé, complice et l'intégration dans le lycée peut être facilitée.

Les notes du contrôle continu en 1ère et terminale comptent pour l'obtention **du Baccalauréat**. (Coef. 2) Seuls les points au-dessus de la moyenne sont pris en compte.)

Elèves de Troisième, si vous avez envie de :

- Rencontrer des professionnels du spectacle !
- D'acquérir plus de références culturelles !
- D'améliorer votre expression orale !
- De partager des émotions ! **Alors n'hésitez plus !**

Inscrivez-vous à l'option théâtre !